

ARTISTE ASSOCIÉ 

David Geselson

C D
M
O I
É E

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

PRÉSENTÉ DANS LE CADRE D'UNE NUIT À REIMS

LETTRES NON-ÉCRITES

CONCEPTION **David Geselson** — ÉCRITURE **Samuel Gallet, David Geselson**
DURÉE ESTIMÉE 1H — LIEU **Comédie (Petite salle)**



De ville en ville, et cette saison à Reims, David Geselson recueille et met en forme les mots de personnes qui ont toujours voulu écrire une lettre à un être cher, sans avoir osé. De ce matériau sensible, il fait une performance bouleversante.

À Reims, il convie d'autres autrices et auteurs à écrire avec lui pour faire entendre un chœur de voix singulières.

|
15
JUIN



« Si vous avez un jour voulu écrire une lettre à quelqu'un sans jamais le faire, parce que vous n'avez pas osé, pas su, pas pu, ou pas réussi à aller jusqu'au bout, racontez-la-moi et je l'écris pour vous.

Nous passerons 35 minutes ensemble pendant lesquelles vous me raconterez cette lettre non écrite. Je passerai ensuite 45 minutes à l'écrire pour vous. Une fois la lettre écrite, je vous la lirai.

Si elle vous convient, vous pourrez la garder (sous quelque forme que ce soit), et sinon, je l'effacerai et n'en garderai pas trace. Enfin, si elle vous convient et que vous acceptez, j'en ferai peut-être quelque chose au théâtre, étant entendu que toutes les lettres seront rendues anonymes. »

C'est à partir de ce postulat que j'ai commencé. Le projet des *Lettres non-écrites* se poursuit depuis, ville après ville. Les sessions d'écriture ont toujours lieu sur une journée, puis en début de soirée nous préparons avec une partie de l'équipe de la compagnie Lieux-Dits une forme théâtrale construite à partir de ces lettres. Une dizaine lues chaque soir, où nous mélangeons les lettres du jour avec celles d'autres villes, ajoutant des Parisiennes à Orléans, des Arlésiennes à Saintes, des Toulousaines à New York, des New-Yorkaises à Lorient et des Lorientaises à Duclair, et aujourd'hui, à Reims.

Il s'agit d'une forme de création volontairement courte, rapide, incomplète, construite en quelques heures. Pour dire, entre autres choses, que les théâtres peuvent accueillir ça aussi, la possibilité de venir parler, se faire écrire quelque chose, s'entendre avec soi dans le monde.

Une forme de communauté des mots invisibles se construit au fil des lieux. Une communauté de maux, aussi, qui traverse le temps.

David Geselson

AVEC

Charlotte Corman
David Geselson 
Sarah Le Picard

MUSIQUE

Clotilde Lacroix

DESSIN SUR SABLE

Élodie Bouédec

RÉGIE GÉNÉRALE, LUMIÈRES

Arnaud Olivier

RÉGIE VIDÉO

Julien Reis

DIRECTION DE PRODUCTION, DIFFUSION

Noura Sairour

ADMINISTRATION DES PRODUCTIONS

ET DES TOURNÉES

Laëtitia Fabaron

ASSISTANAT DE PRODUCTION

Matheus Niquelatti



Spectacle créé en mai 2017 à Théâtre Ouvert. Production Compagnie Lieux-Dits. La compagnie Lieux-Dits est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France. Le texte *Lettres non-écrites* est lauréat du dispositif CONXTXTO d'Arcena et est traduit en espagnol (Chili) par Millaray Lobos. Le texte des *Lettres non-écrites* est publié aux éditions Le Tripode. David Geselson a reçu le prix Révélation du Premier roman 2022 par la Société des Gens de Lettres.

© photo : Simon Gosselin (*Lettres non-écrites*).

Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688



AUTOUR DU SPECTACLE — EXPOSITION ***LETTRES NON-ÉCRITES, VARIATIONS***

En partenariat avec la Fileuse, friche artistique de la ville de Reims
PAR SAMUEL ALLOUCHE, CLAIRE HANNICQ ET
VALÉRY PELLETIER • SUR UNE PROPOSITION DE
DAVID GESELSON

Valéry Pelletier aborde principalement le potentiel narratif des images, cherchant une transposition visuelle des émotions contenues dans les *Lettres*. Claire Hannicq se place du côté de l'acte performatif de l'expérience de la transmission et de la réception de la parole au travers d'objets signifiants et transcendés par le travail sur leur matérialité. Enfin, Samuel Allouche s'intéresse à la sublimation de la parole et au besoin de prendre soin des hommes par le recueil de celle-ci.

En accès libre • Comédie (Auditorium)



LA SAISON 24—25 EST EN LIGNE !

Plongez-vous dès à présent dans la nouvelle saison de la Comédie et abonnez-vous ou achetez vos billets à l'unité.

Rendez-vous sur
lacomediedereims.fr



DES FORMULES ADAPTÉES À TOUS !

DÈS
44€

ABO' COMÉDIE

Souple et sur mesure :
plus vous venez, moins vous payez !

- 4 à 6 spectacles : vos places à 11€
- 7 à 9 spectacle : vos places à 10€
- 10 spectacles et + : vos places à 8€
- 20 spectacles et + : vos places à 7€

+ 1 place offerte pour venir accompagné
sur un spectacle

20€

CARTE COMÉDIE

Des réductions au fil de la saison !
Vos places à 11€ toute la saison

10€

CARTE COMÉDIE JEUNE

Des offre réservées au moins de 30 ans
Vos places à 6€ toute la saison

+ 1 place offerte pour venir accompagné
sur un spectacle



LACOMEDIEDEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR

