

FARaway

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

PREMIÈRE EN FRANCE

C D
M
O I
È E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

PARIS ET MIKI

TEXTE, MISE EN SCÈNE **Michael De Cock**

DURÉE 1h30 — LIEU **Comédie (Petite salle)**



L'art peut-il sauver le monde ? Michael De Cock répond brillamment par ce seul en scène qui tient du récit autobiographique et du manifeste. Il adapte son propre texte et engage avec le public une conversation qui nous emmène sur les ailes de l'art, depuis les coulisses du KVS jusqu'à l'autre bout du monde. Un vibrant hommage à la recherche de la beauté et de l'émotion.

30

|

31
JAN



« Quand j'avais vingt ans, le pays était placardé d'affiches sur lesquelles on pouvait lire, à côté d'un petit joueur de fifre, la question suivante : L'art peut-il sauver le monde ? C'était une campagne de la ville d'Anvers, cette année-là Capitale culturelle de l'Europe. Trente ans et une demi-vie plus tard, je me pose toujours la même question. »

Michael De Cock



Dans cette « dramedy » stand-up, Michael de Cock, directeur artistique du KVS, joue, chante et récite des poèmes. Mais il engage aussi la conversation avec vous, cher spectateur, dans son désir de trouver la réponse exacte à la question personnelle qu'il se pose : « À quoi, putain, passes-tu finalement ta vie ? » Et en racontant, il prouvera par trois exemples manifestes que l'art a effectivement le pouvoir magique de sauver le monde.



« De Cock est metteur en scène, réalisateur, acteur, auteur de livres pour enfants et journaliste. Stimulé par le metteur en scène et le journaliste, l'auteur a écrit une incroyable et sinieuse pièce pour l'acteur. Cet acteur parle d'abord un peu trop vite. Ce débit de parole trahit le rythme auquel De Cock vit, observe, pense et espère améliorer ou colorer un peu le monde de son public. Il nous arrive de décrocher quelques instants, mais le fil conducteur nous rattrape toujours : sa rencontre avec Paris Hilton. Entre deux anecdotes avec la star américaine, De Cock passe des disques, récite des poèmes, nous montre des tableaux et des affiches de festivals. Il parsème abondamment le tout de noms de poètes, d'écrivains, de peintres, de musiciens et de spectacles qui l'ont touché. Tout cela pour illustrer son propos : seule l'imagination peut nous sauver. »

EXTRAIT PRESSE Els Van Steenberghe, Focus Knack
(propos traduits par Lisa Vandeweghe).

AVEC
Michael De Cock

SCÉNOGRAPHIE
Stef Depover

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE
Bahar Temiz

GRAPHISME
Nour Abdo

Spectacle créé en mars 2024 à la Nuit de Walpurgis en Belgique. Production KVS. Diffusion Huub Colla.

© photos : Karolina Maruszak (Paris et Mikil), Simon Gosselin (Une pièce pour les vivant-e-s en temps d'extinction), droits réservés (BEWEME), Martin Argyroglo (The Strocker)

Licences d'entrepreneur de spectacles :
R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688

FARaway

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

29.01 > 08.02 2025

Traversées en Europe du Nord

Avec curiosité et à travers un parcours entre les scènes rémoises, des artistes venant de Norvège, du Danemark, de Suède, d'Islande, d'Estonie, d'Irlande, de Lettonie, du Royaume-Uni et de Lituanie vous proposent de vivre des rencontres artistiques et humaines inattendues à l'adresse de toutes et de tous !

Imaginé par La Cartonnerie, Césaré, La Comédie, Le FRAC, Nova Villa, Le Manège, L'Opéra de Reims

À NE PAS MANQUER



UNE PIÈCE POUR LES VIVANT-E-S EN TEMPS D'EXTINCTION

Katie Mitchell / Miranda Rose Hall / David Geselson, artiste associé à la Comédie

Comment parler de l'effondrement du vivant ? Le texte de Miranda Rose Hall propose une soirée de partage, où il est question de nous ; les vivants, de notre histoire et de notre envie impérieuse d'avoir un avenir.

31 jan. > 01 fév. • Atelier de la Comédie

LES INSTALLATIONS À DÉCOUVRIR

Présentées par le FRAC Champagne-Ardenne



BEWEME Kevin Hunt

Jusqu'au 08 fév.
À la Comédie (Hall)

À découvrir aussi au FRAC,
au Manège et l'Opéra



THE STROCKER Pilvi Takala

Jusqu'au 08 fév.
À la Comédie (Billetterie)



Découvrez toute
la programmation
du festival sur
farawayfestival.eu

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



Reims



À SUIVRE...

Toute la programmation et les infos sur:

LACOMEDIEEREIMS.FR

