

FARaway

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

EN PARTENARIAT AVEC NOVA VILLA

C D
M
O I
È E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

RADIO LIVE VIVANTES

CONCEPTION, CRÉATION IMAGE ET ÉCRITURE SCÉNIQUE **Aurélie Charon, Amélie Bonnin**
DURÉE 2H15 — LIEU **Comédie (Petite salle)**



VIVANTES est un nouvel épisode du projet Radio live, une histoire collective qui s'écrit avec trois jeunes femmes trentenaires originaires de Syrie, de Bosnie et d'Ukraine. Au cœur du dispositif toujours : la parole vivante de jeunes gens engagés qui portent leurs récits de vie sur scène. La question de l'engagement, de l'exil, de l'identité et de la transmission des récits entre les générations.

07
FÉV



OKSANA LEUTA Enseignante, comédienne ukrainienne - fixeuse pour les journalistes étrangers depuis le début de la guerre en Ukraine

Oksana Leuta a grandi en Ukraine dans la période qui a suivi la chute de l'Union Soviétique. Elle a rejoint l'équipe médicale de Kyiv et a participé à l'organisation d'hôpitaux de fortune lors des débuts des manifestations en 2014. Plus récemment, elle a été enseignante, comédienne et night manager dans un technoclub secret de Kyiv organisant des soirées queer. Elle souhaite montrer la guerre au monde en étant fixeuse et traductrice pour des journalistes internationaux sur les lignes de front depuis le début de l'invasion russe.



**EST-CE QUE
L'EXIL ÇA
CHANGE
L'IMAGINAIRE ?**



HALA RAJAB Cinéaste syrienne

Hala Rajab est née dans une famille communiste, avec un père militant contre le régime syrien qui finira arrêté et torturé à mort alors qu'il essayait de retrouver sa famille. Hala se voit dans l'obligation d'interrompre ses études de droit pour travailler.



Les menaces tombant sur sa famille, elle quitte la Syrie avec ses sœurs pour Lyon et entame des études de cinéma, qui la propulsent vers ses carrières de scénariste, cinéaste et comédienne.

INES TANOVIĆ *Historienne de l'art et activiste bosnienne*

Ines Tanović grandit dans une famille déchirée par la guerre en 1992. Son père bosniaque musulman est emmené dans un camp de travail par les Croates pendant que sa sœur se trouve prise au piège du siège de Sarajevo pendant 3 ans. À 9 ans, Ines est touchée par un obus bosniaque qui lui vaut encore aujourd'hui une cinquantaine d'éclats métalliques dans le corps. Elle s'engage dans de nombreux projets en Bosnie, contre les divisions ethniques, pour une démocratie participative et le renouveau de la culture. Elle crée « Compass » en 2020, un lieu d'accueil des réfugiés à Sarajevo et Bihać.

CONCEPTION, CRÉATION IMAGE,
ÉCRITURE SCÉNIQUE

Aurélié Charon
Amélie Bonnin

AVEC

Oksana Leuta
Hala Rajab
Ines Tanović

CRÉATION MUSICALE, MUSIQUE LIVE

Emma Prat

CRÉATION VISUELLE LIVE

Gala Vanson

IMAGES

Thibault de Chateauxvieux
Aurélié Charon
Hala Aljaber

MONTAGE VIDÉO

Mohamed Mouaki
Céline Ducreux

MIXAGE

Benoît Laur

ESPACE

Pia de Compiègne

RÉGIE GÉNÉRALE, LUMIÈRE

Thomas Cottureau

VIDÉO ET SON

Vincent Dupuy

DIRECTION DE PRODUCTION

Mathilde Gamon

RENCONTRES ISSUES DES SÉRIES

RADIOPHONIQUES ET DES VOYAGES

Aurélié Charon
Caroline Gillet

Spectacle créé en avril 2024 à Chaillot - Théâtre national de la Danse. Production radio live production. Coproductions Chaillot - Théâtre national de la Danse, Bonlieu scène nationale d'Annecy. Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. © photos : Matthieu Camille Colin (*Radio Live - Vivantes*), Simon Gosselin (*Léviathan*).

Licences d'entrepreneur de spectacles :

R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688



SUR LES PLATEFORMES D'ÉCOUTE

Retrouvez **VIVANTES**,
la bande originale
du spectacle avec les
chansons interprétées par
Emma Prat.

FARaway

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

29.01 > 08.02 2025

Traversées en Europe du Nord

Avec curiosité et à travers un parcours entre les scènes rémoises, des artistes venant de Norvège, du Danemark, de Suède, d'Islande, d'Estonie, d'Irlande, de Lettonie, du Royaume-Uni et de Lituanie vous proposent de vivre des rencontres artistiques et humaines inattendues à l'adresse de toutes et de tous !

Imaginé par La Cartonnerie, Césaré, La Comédie, Le FRAC, Nova Villa, Le Manège, l'Opéra de Reims

LES INSTALLATIONS À DÉCOUVRIR

Présentées par le FRAC Champagne-Ardenne



BEWEME Kevin Hunt

Jusqu'au 08 fév.
À la Comédie (Hall)

À découvrir aussi au FRAC,
au Manège et l'Opéra



THE STROCKER Pilvi Takala

Jusqu'au 08 fév.
À la Comédie (Billetterie)

À NE PAS MANQUER À LA SUITE DU FESTIVAL



LÉVIATHAN

Lorraine de Sagazan / Guillaume Poix
inspiré de faits réels

Lorraine de Sagazan fait du théâtre un espace pour interroger le fonctionnement du système judiciaire, ses béances et ses alternatives. Peut-on sortir du schéma traditionnel juger-punir-enfermer ?

25 > 27 fév. • Comédie (Grande salle)

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

La Région
Grand Est

Le Département
Marne

Reims



LACOMEDIEEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur :

À SUIVRE...