

LA COMÉDIE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS RECRUTE UN SERVICE CIVIQUE EN ACTION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS (H/F)

La Comédie est un Centre dramatique national et a pour mission la création, la diffusion et la médiation d'œuvres dramatiques. Elle est dirigée depuis le 1^{er} janvier 2019 par Chloé Dabert, metteuse en scène.

La Comédie est une SARL dotée d'un budget de 5,5 millions d'euros, pour une équipe de 60 ETP dont 40 ETP permanents.

Le projet de Chloé Dabert s'inscrit dans la longue histoire de la Comédie de Reims, pour qu'elle soit une maison d'artistes ancrée sur son territoire, partagée et ouverte :

UNE MAISON D'ARTISTES

Lieu dédié à la création et à l'expérimentation, la Comédie – CDN de Reims accompagne des artistes en résidence de création, en production et en coproduction.

Chloé Dabert, Sébastien Eveno -comédien associé au projet de direction et responsable pédagogique-, les artistes associés – David Geselson, Bénédicte Cerutti, Anne-Lise Heimburger, Noémie Ksicova, Elsa Agnès et Pierre Nouvel –, les comédiens en formation de la Classe de la Comédie (préparatoire aux concours des écoles nationales d'art dramatique) sont présents tout au long des saisons permettant de tisser des liens forts au public tout en ayant la liberté de pouvoir circuler.

UNE MAISON PARTAGÉE

La Comédie – CDN de Reims produit les créations de Chloé Dabert qui défend un théâtre de texte avec un attachement à la langue, aux langues et aux esthétiques contemporaines. Elle accompagne également, en cherchant le format le plus approprié, les créations des artistes associés ainsi que des projets d'artistes du Grand Est ou nationaux.

UNE MAISON OUVERTE

Pour que la culture et l'art soient en prise avec la société dans son ensemble la Comédie – CDN de Reims développe une action forte pour le développement des publics notamment via une itinérance de proximité, des processus de créations en lien avec le territoire, une transmission forte et une programmation pour tous basée sur l'excellence avec des temps forts : festival FARaway et Intercal.

DESCRIPTION DU POSTE ET MISSIONS

Au sein du secrétariat général qui regroupe l'action culturelle et le développement des publics, la communication, l'accueil/billetterie et le restaurant/bar, en lien avec toute l'équipe de la Comédie et en lien avec les artistes, il-elle collabore à la mise en oeuvre et au suivi d'actions spécifiques destinées à favoriser l'accès à la culture de tous les publics (scolaires, habitants des zones rurales ou de quartiers prioritaires,...) dans un objectif de démocratisation culturelle, c'est-à-dire d'élargissement et de diversification des publics. Il/elle aura pour mission plus particulière de coordonner le volet public du projet européen « Theatre for Democracy », jalonné d'ateliers de pratique artistique et avec pour point d'orgue toute une journée dédiée à la pratique amateur et à l'Europe (mai 25).

MISSIONS SPÉCIFIQUES

- Prospection, contacts, rencontres de ces publics et de leurs relais,
- Préparation, suivi et accompagnement d'actions culturelles auprès de ces publics,
- Participation à l'activité de rencontre avec les publics : visites du théâtre, présentations de saison, rencontres...,
- Participation à la mise en place d'outils d'accompagnement des actions culturelles, notamment numériques...,
- Participation à la mise en place d'actions culturelles et de communication (signalétique, documents...) en lien avec le projet Theatre for Democracy.

INTÉRÊT POUR LE/LA VOLONTAIRE

Le/La volontaire aura l'opportunité de participer à la mission de démocratisation culturelle d'un théâtre, d'échanger avec de nombreux acteurs culturels et aussi socio éducatifs d'appréhender les missions d'un Centre Dramatique National (création, diffusion, transmission) en lien avec un territoire et ses habitants. Il/Elle aura également l'opportunité de partager la vie d'une maison de création en lien avec les artistes. Cette mission a également pour but de favoriser l'engagement citoyen du/de la volontaire par l'invitation à participer à des projets fédérateurs et à destination d'un large public.

QUAND ? À partir du 1^{er} octobre 2024 (8 mois, 28h/semaine)

QUEL DOMAINE ? Culture et loisirs

COMBIEN DE POSTES DISPONIBLES ? 1

QUEL ORGANISME ? La Comédie – Centre dramatique national de Reims

LE LIEU DE LA MISSION EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE ? Oui

LA MISSION EST ACCESSIBLE AUX MINEURS DÈS 16 ANS ? Non

CANDIDATURES

Candidature à envoyer à l'attention de Claire Cantuel, secrétaire générale, à l'adresse c.cantuel@lacomiedereims.fr avec la mention CANDIDATURE SERVICE CIVIQUE ACDP.

C D
M I
O I
É E

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

Centre dramatique national de Reims
Direction Chloé Dabert
lacomiedereims.fr

3, Chaussée Bocquaine - CS 90026 - 51724 Reims
Cedex
Tél : 03 26 48 49 10