

SPECTACLES SAISON 24 @ 25 DÉCOUVREZ LE PROGRAMME!

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS

SEPT. 24

LONG DÉVELOPPEMENT D'UN BREF ENTRETEN

CO-PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ
HORS LES MURS OUVERTURE DE SAISON
Magne van den Berg / Carole Thibaut

Un soir, quatre amis sont réunis. Soudain l'un confie son envie de « partir d'ici ». Ce bref aveu va mettre à l'épreuve l'équilibre et les liens du groupe. Une partition ciselée sur la vérité des sentiments.

DURÉE ESTIMÉE 1h / LIEUX Hors les murs
Sébastien Évêno, COMÉDIEN DANS LE SPECTACLE



L'ÉCOLE DES MAÎTRES

CO-PRODUCTION OUVERTURE DE SAISON
Anne-Cécile Vandalem

Chaque année, ce projet européen fait se rencontrer de jeunes professionnels du théâtre, avec des metteurs en scène de renom. Pour cette édition, Anne-Cécile Vandalem travaillera avec seize artistes européens autour de questions raciales et décoloniales.

DURÉE ESTIMÉE 1h30 / LIEU Atelier de la Comédie

GRAND-PEUR ET MISÈRE DU III^È REICH

CO-PRODUCTION
Bertolt Brecht / Julie Duclos

Dans les années 30, Brecht décrit la vie sous le régime nazi, à travers la peur qui infiltre tous les niveaux de la société, jusque dans la sphère intime. Julie Duclos fait résonner le texte en ce début de XXI^e siècle.

DURÉE ESTIMÉE 2h15 / LIEU Comédie (Grande salle)

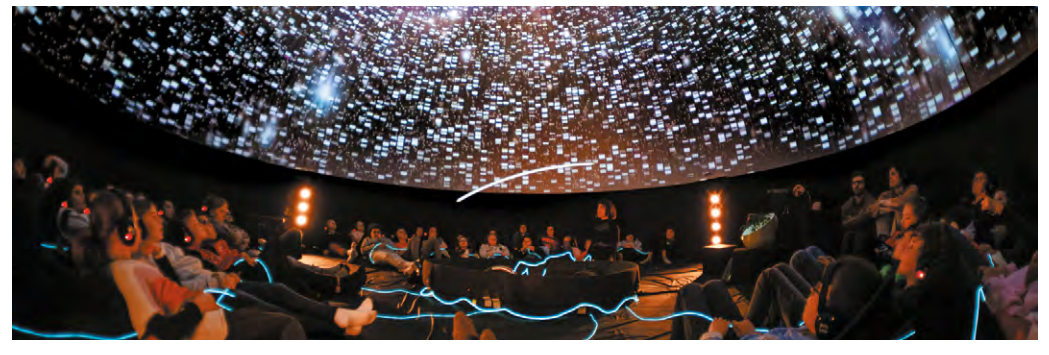
FÉV. 25

LÉVIATHAN

CO-PRODUCTION
Guillaume Poix / Lorraine de Sagazan

Lorraine de Sagazan fait du théâtre un espace pour interroger le fonctionnement du système judiciaire, ses béances et ses alternatives. Peut-on sortir du schéma traditionnel juger-punir-enfermer ?

DURÉE ESTIMÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)



MAISON DE POUPEE

En partenariat avec le Manège, scène nationale - Reims
Henrik Ibsen / Yngvild Aspeli et Paola Rizza

Yngvild Aspeli adapte le chef-d'œuvre de son compatriote Henrik Ibsen dans une version marionnettique virtuose qui rend à la pièce sa jeunesse et en fait un conte fantastique sur nos illusions.

DURÉE 1h20 / LIEU Théâtre du Manège, scène nationale - Reims

OCT. 24

LES SENTINELLES

CRÉÉ À LA COMÉDIE PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉE
Bénédicte Cerutti

Au départ : North Sentinel, territoire d'une des dernières tribus totalement coupée du monde moderne. Bénédicte Cerutti nous livre son premier texte et nous entraîne dans les mystères de cette île impénétrable. Un récit saisissant qui interroge nos inconnus, nos zones d'ombre.

DURÉE ESTIMÉE 1h / LIEU Comédie (Petite salle)

JAN. 25

INTERCALA #DRIFT À LA DÉRIVE

Norbert Merjagnan / Frédéric Deslias

#Drift est un spectacle pour enfants sous dôme immersif, qui retrace le voyage interstellaire d'une spatonaute. Croisant arts et sciences, cette performance fascinante nous plonge dans la contemplation du cosmos.

DURÉE ESTIMÉE 50MIN / LIEU Comédie (Grande salle)

MARS 25

HISTOIRE D'UN CID

Pierre Corneille / Jean Bellorini

Pour rafraîchir l'écoute de ce fleuron de notre patrimoine littéraire, Jean Bellorini imagine une version du *Cid* où le récit est porté par trois enfants. Place à la fantaisie et à la toute-puissance de l'imagination!

DURÉE ESTIMÉE 1h40 / LIEU Comédie (Grande salle)

CONCERTS SUNNYSIDE FESTIVAL

En partenariat avec Jazzus

La Comédie accueille trois concerts dans le cadre du Sunnyside Festival organisé par Jazzus : trois soirées de haute volée dédiées au jazz sous toutes ses formes et ses couleurs.

LIEU Atelier de la Comédie

SOIRÉE THÉÂTRE CUBAIN

En partenariat avec le CRIMEL, laboratoire de recherche de l'Université de Reims Champagne-Ardenne

LECTURE PROMOTION 25

Avec les élèves de la Classe de la Comédie

La Comédie et l'Université de Reims s'associent pour proposer une soirée de lectures de textes contemporains cubains, dont des extraits seront mis en voix et en espace par les élèves de la Classe.

LIEU Comédie (Petite salle)

DIPTYQUE NOS PAYSAGES MINEURS & EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE

Marc Lainé

Marc Lainé retrace la trajectoire d'un couple entre les années 70 et 1992, le temps de deux spectacles. Que reste-t-il de leurs idéaux de jeunesse au bout du voyage ? Une tragi-comédie musicale poignante et un grand film.

DURÉE 2h50 entracte compris / LIEU Comédie (Grande salle)



NOV. 24

RAPT

PRODUCTION ARTISTE DIRECTRICE
ARTISTES ASSOCIÉ.E.S JEUNE TROUPE #3
Lucie Boisdamour / Chloé Dabert

Quand Louis découvre que quelqu'un publie sur internet en son nom, il commence à réaliser que ce n'est pas la seule partie de son identité qui lui a été volée. Mais qui lui fait ça ? Et pourquoi ? Un thriller captivant à (re)découvrir!

DURÉE 1h45 / LIEU Comédie (Petite salle)
Anne-Lise Heimburger, COMÉDIENNE DANS LE SPECTACLE
Pierre Nouvel, SCÉNOGRAPHE DU SPECTACLE

28 JAN. > 08 FÉV. 25

FARaway

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

DATES : 29 > 30 jan.

NO WORDS

ISUÈDE PREMIÈRE EN FRANCE
Maja Zade / Yana Ross

Un couple bourgeois reçoit des amis dans son nouvel appartement. En parallèle de ce dîner brillant de vacuité, se noue un drame. Fantôme ou réalité ? Une tragi-comédie sur les impostures de l'époque.

DURÉE ESTIMÉE 2h / LIEU Comédie (Grande salle)

LES FORCES VIVES

PRODUCTION
Simone de Beauvoir / Animal Architecte

Écrite à partir des *Mémoires* de Simone de Beauvoir, cette fresque théâtrale dessine le portrait sensible d'une figure de légende et nous fait traverser au présent l'histoire du XX^e siècle. Passionnant comme un roman.

DURÉE ESTIMÉE 3h30 entracte compris / LIEU Atelier de la Comédie

LACRIMA

CO-PRODUCTION
Caroline Guiela Nguyen

Une maison de haute couture parisienne doit réaliser dans le plus grand secret une commande extraordinaire. Ce vaste récit chorale raconte ces ouvrières et ouvriers de l'ombre, au moment où leur vie va basculer.

DURÉE ESTIMÉE 3h30 entracte compris / LIEU Comédie (Grande salle)

PARIS ET MIKI

(BELGIQUE) PREMIÈRE EN FRANCE
Michael de Cock

L'art peut-il sauver le monde ? Michael de Cock répond brillamment par ce seul en scène qui tient du récit autobiographique et du manifeste. Un vibrant hommage à la recherche de la beauté et de l'émotion.

DURÉE ESTIMÉE 1h30 / LIEU Comédie (Petite salle)

FESTIVAL MÉLI'MÔME

En partenariat avec Nova Villa

ARIA DA CAPO

En partenariat avec l'Opéra de Reims
Séverin Chavrier

Quatre futurs musiciens classiques se confient sur l'apprentissage de leur art et de la vie. Les désirs et les doutes de ces adolescents s'expriment en toute liberté, dans une ode ultrasensible à la jeunesse.

DURÉE 1h45 / LIEU Comédie (Grande salle)

UNE PIÈCE POUR LES VIVANT-E-S EN TEMPS D'EXTINCTION

(ANGLETERRE - FRANCE) ARTISTE ASSOCIÉ
Miranda Rose Hall / Katie Mitchell / David Geselson

Comment parler de l'effondrement du vivant ? Le texte de Miranda Rose Hall propose une soirée de partage, où il est question de nous, les vivants, de notre histoire et de notre envie impérieuse d'avoir un avenir.

DURÉE 1h10 / LIEU Atelier de la Comédie

LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ÉTAIT BLEU

Laura Mariani

Une jeune femme autiste rêve de devenir chanteuse et se retrouve internée en hôpital psychiatrique. À la fois très documenté et très drôle, le spectacle met en jeu la question de la normalité et les troubles de l'adolescence.

DURÉE 1h25 / LIEU Comédie (Petite salle)

DEUX SŒURS

CO-PRODUCTION
Marine Bachelot Nguyen / Océane Mozas

Deux sœurs relie plusieurs générations de femmes, entre la France et le Vietnam. Une épopée intime et historique sur la quête des origines, les silences de la mémoire familiale et de la grande Histoire.

DURÉE ESTIMÉE 1h / LIEU Comédie (Petite salle)

KARE ALBERT

(NORVÈGE / FRANCE) LECTURE
CRÉÉ À LA COMÉDIE PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ
Monica Isakstuen

Venez découvrir le premier texte proposé par le Comité de recherche et de traduction de la Comédie : *Kare Albert* de l'autrice norvégienne Monica Isakstuen traduit et mis en espace tout spécialement pour FARaway.

DURÉE ESTIMÉE 1h30 / LIEU Comédie (Studio)
Sébastien Évêno DIRIGE LE COMITÉ DE RECHERCHE ET DE TRADUCTION

HORIZON LÉGENDE

Pauline Guillerm

Dans la grande ville où il arrive après avoir fui son pays, Elijah cherche à obtenir des papiers. Ce récit puissant sur l'exil et les aspirations de la jeunesse dit aussi les affres des agents de l'institution.

DURÉE 1h10 / LIEU Atelier de la Comédie

ICARE

En partenariat avec l'Opéra de Reims
Guillaume Chabot

C'est en chantant qu'Icare apprendra à grandir et à voler de ses propres ailes. À la croisée du conte et du réel, Guillaume Chabot livre une lecture du mythe en forme de récit initiatique contemporain.

DURÉE 55MIN / LIEU Opéra de Reims

MEMORY OF MANKIND

ISUÈDE (FRANCE)
Suzanne Lindey & Marianne Ségol

En Autriche, le céramiste Martin Kunze cherche à sauvegarder sur des tablettes le savoir de notre civilisation. Ce projet fou est le point de départ d'un spectacle documentaire et poétique sur la mémoire et l'oubli.

DURÉE ESTIMÉE 1h45 / LIEU Atelier de la Comédie



TO BE A MACHINE (VERSION 2.0)

(IRLANDE) PREMIÈRE EN FRANCE
Dead Centre / Mark O'Connell

Pourquoi ressentons-nous le besoin d'échapper au réel ? Cette expérience unique entre réalité virtuelle et théâtre vous place au centre de l'histoire de quelqu'un d'autre. Un voyage troublant aux frontières de la vérité!

DURÉE ESTIMÉE 1h / LIEU Comédie (Grande salle)

RADIO LIVE — VIVANTES

En partenariat avec Nova Villa
(MONDE ENTIER)
Amélie Bonnin / Aurélie Charon

Vivantes prolonge le projet *Radio live*, une histoire collective qui s'écrit avec trois jeunes femmes trentenaires originaires de Syrie, de Bosnie et d'Ukraine, face à la question de l'exil et du récit de la guerre.

DURÉE ESTIMÉE 2h15 / LIEU Comédie (Petite salle)

#Drift © Ph. Alban Van Wassenhove

Les Forces vives © Ph. Simon Casselin

Diptyque : Nos paysages mineurs © Ph. Simon Casselin

Rapt © Ph. Victor Tonelli

Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu © Ph. Clémentine Demeasse

Lacrime © Ph. Jean-Louis Fernandez



AVR. 25

DATES : 02 > 03 avr.

MAKBETH

8 COPRODUCTION

William Shakespeare / Louis Arene - Munstrum Théâtre

Le Munstrum Théâtre fait de *Macbeth* un miroir grotesque tendu à une humanité en bout de course. Déployant un univers visuel et poétique puissant, il invente un rire qui tient tête à la désespérance et au cynisme.

DURÉE ESTIMÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATES : 23 > 25 avr.

ANDROMAQUE

ARTISTE ASSOCIÉ

Jean Racine / Stéphane Braunschweig

Après *Britannicus* et *Iphigénie*, Stéphane Braunschweig, directeur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe, met en scène *Andromaque*, où il scrute les traumatismes de la guerre et de la folie qu'elle engendre.

DURÉE 1h55 / LIEU Comédie (Grande salle)

Bénédicte Cerutti, COMÉDIENNE DANS LE SPECTACLE

MAI 25

DATES : 06 > 07 mai

LE BEAU MONDE

Prix du jury Impatience 2022 HORS LES MURS

Arthur Amard, Rémi Fortin, Simon Gauchet, Blanche Ripoché

Dans un futur lointain, trois jeunes gens tentent de reconstituer l'état de notre civilisation au début du XXI^e siècle. Faussement naïfs, ces archéologues clownesques dressent un tableau loufoque et tendre de notre monde en péril.

DURÉE 1h15 / LIEU Chapiteau du Palais du Tau

DATES : 13 > 16 mai

CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES

Laëtitia Ajanohun / Jean-François Auguste

Jean-Claude et Jean-François se croisent depuis vingt ans sur des plateaux de théâtre. L'un est un comédien en situation de handicap, l'autre est metteur en scène. Un portrait croisé lumineux qui parle d'art et d'amitié.

DURÉE 1h10 / LIEU Comédie (Petite salle)

DATES : 20 > 23 mai

QUI A PEUR

Tom Lanoye / Aurore Fattier

Tom Lanoye revisite l'œuvre d'Edouard Albee, *Qui a peur de Virginia Woolf?* et livre une comédie cruelle où le théâtre se fait la métaphore des dérives de notre époque. Un jeu de massacre absolument jouissif.

DURÉE 1h35 / LIEU Atelier de la Comédie

JUIN 25

DATES : 03 > 04 juin

PAYSAGES AVEC TRACES.

ÉPISODE 1 : GRAND EST

CRÉÉ EN ITINÉRANCE

PRODUCTION JEUNE TROUPE #3

Vinciane Despret, Baptiste Morizot / Aurore Fattier

Comment considérons-nous les animaux que nous côtoyons? Aurore Fattier a inventé, dans le cadre de la Comédie Itinérante, un spectacle d'inspiration documentaire destiné à réenchanter notre relation au vivant.

DURÉE 1h10 / LIEU Comédie (Petite salle)

ET AUSSI...

LA COMÉDIE ITINÉRANTE
de 30min à 2h autour de Reims
Trois spectacles à retrouver à la Boussole, dans les salles des fêtes, les écoles, les bibliothèques, en entreprises :

DATES À LA BOUSSOLE : 21 et 22 nov.

EN ITINÉRANCE : déc. 2024

FAR AWAY

CRÉÉ À LA COMÉDIE PRODUCTION

ARTISTE DIRECTRICE ARTISTE ASSOCIÉ

JEUNE TROUPE #4

Caryl Churchill / Chloé Dabert / Sébastien Éveno, COMÉDIEN DANS LE SPECTACLE

DATE À LA BOUSSOLE : 24 jan.

EN ITINÉRANCE : jan. 2025

RETOURS

Fredrik Brattberg / Simon Delétang

DATE À LA BOUSSOLE : 06 mai

EN ITINÉRANCE DANS LES ENTREPRISES : mai 2025

CRÉATION JEUNE TROUPE #4

CRÉÉ DANS LA RÉGION JEUNE TROUPE #4

GRATUIT SUR RÉSERVATION



Paysages avec traces © Ph. Simon Gosselin

DES FORMULES POUR TOUS ! RÉSERVEZ VOS PLACES À PARTIR DU LUNDI 10 JUIN

DÈS 44€

ABO' COMÉDIE

Souple et sur mesure : plus vous venez, moins vous payez !

- 4 à 6 spectacles : vos places à 11€
- 7 à 9 spectacles : vos places à 10€
- 10 spectacles et + : vos places à 8€
- 20 spectacles et + : vos places à 7€

+ 1 place offerte* pour venir accompagné sur un spectacle

20€

CARTE COMÉDIE

Des réductions au fil de la saison

Vos places à 11€ sur toute la saison



10€

CARTE COMÉDIE JEUNE

Des offres réservées aux moins de 30 ans !

Vos places à 6€ sur toute la saison

+ 1 place offerte* pour venir accompagné sur un spectacle



+ DES AVANTAGES EXCLUSIFS TOUTE LA SAISON :

- Report de date ou de spectacle gratuit**
- -10% sur votre addition au Restaurant / Bar de la Comédie
- Tarifs préférentiels chez nos partenaires

* Sur un spectacle et une séance déjà sélectionnés. ** Échange possible uniquement à tarif égal ou supérieur, et au minimum 48h avant la représentation.

NOS TARIFS À L'UNITÉ

TARIF PLEIN	24 €
TARIF RÉDUIT ¹	17 €
TARIF RÉDUIT + ²	11 €
TARIF RÉDUIT ++ ³	6 €
EN FAMILLE	
TARIF -18 ANS	8 €
↳ TARIF ACCOMPAGNANT *	17 €

1. Tarif réduit : + 65 ans, abonné structures partenaires, groupe (+ 10 personnes)
2. Tarif réduit + : Étudiant, demandeur d'emploi
3. Tarif réduit ++ : Étudiant boursier, étudiant spécialité arts, bénéficiaire RSA, PSH

TARIFS SPÉCIFIQUES :

- Maison de poupée - Manège, scène nationale-Reims 25€ / 17€ / 12€ / 7€
- Icare - Opéra de Reims 19€ / 17,10€ / 9,50€
- Sunnyside Festival JAZZUS CONCERT 1 : 17€ / 15€ / gratuit (-12 ans)
- CONCERT 2 : 20€ / 18€ / gratuit (-12 ans) CONCERT 3 : 12€ / 10€ / gratuit (-12 ans)
- Spectacles Nova Villa 11€ / 6€

COMMENT RÉSERVER ?

- 24H/24 SUR LACOMEDIEREIMS.FR
- AUX GUICHETS ET PAR TÉLÉPHONE
Chaussée Bocquaine, Esplanade André Malraux
+33(0)3 26 48 49 10
du lundi au vendredi de 12h à 18h
Fermeture estivale de nos guichets du lundi 08 juillet au dimanche 01 septembre inclus
- ET AUSSI AU TRÉSOR
POINT INFO CULTURE DE LA VILLE DE REIMS
En ligne INFCULTURE-REIMS.FR
Aux guichets : 2 rue Guillaume de Machault, les mardis et vendredis de 13h à 17h et le mercredi de 10h à 17h



SAISON 24 - 25

→ DÉCOUVREZ NOS FORMULES POUR BÉNÉFICIER DES MEILLEURS TARIFS !
Billetterie en ligne accessible tout l'été sur



LACOMEDIEREIMS.FR

À NE PAS MANQUER

LUNDI 10 JUIN
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE 24-25
ABONNEZ-VOUS ET RÉSERVEZ VOS PLACES

VENDREDI 06 SEPT
FÊTE DE PRÉSENTATION DE SAISON

JEUDI 17 OCT.
FÊTE DE PRÉSENTATION DE SAISON SPÉCIALE JEUNES